

AUGUSTE ROBINET

CAGAYOUS

BIBEBOOK

AUGUSTE ROBINET

CAGAYOUS

1905-1906

**Un texte du domaine public.
Une édition libre.**

ISBN—978-2-8247-1648-0

BIBEBOOK
www.bibebook.com

À propos de Bibebook :

Vous avez la certitude, en téléchargeant un livre sur [Bibebook.com](http://www.bibebook.com) de lire un livre de qualité :

Nous apportons un soin particulier à la qualité des textes, à la mise en page, à la typographie, à la navigation à l'intérieur du livre, et à la cohérence à travers toute la collection.

Les ebooks distribués par Bibebook sont réalisés par des bénévoles de l'Association de Promotion de l'Écriture et de la Lecture, qui a comme objectif : *la promotion de l'écriture et de la lecture, la diffusion, la protection, la conservation et la restauration de l'écrit.*

Aidez nous :

Vous pouvez nous rejoindre et nous aider, sur le site de Bibebook.

<http://www.bibebook.com/joinus>

Votre aide est la bienvenue.

Erreurs :

Si vous trouvez des erreurs dans cette édition, merci de les signaler à :

error@bibebook.com

Télécharger cet ebook :

<http://www.bibebook.com/search/978-2-8247-1648-0>

Credits

Sources :

- B.N.F.
- V. Rollet

Ont contribué à cette édition :

- Association de Promotion de l'Écriture et de la Lecture

Fontes :

- Philipp H. Poll
- Christian Spremberg
- Manfred Klein

Licence

Le texte suivant est une œuvre du domaine public édité sous la licence Creatives Commons BY-SA

 Except where otherwise noted, this work is licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

[Lire la licence](#)

Cette œuvre est publiée sous la licence CC-BY-SA, ce qui signifie que vous pouvez légalement la copier, la redistribuer, l'envoyer à vos amis. Vous êtes d'ailleurs encouragé à le faire.

Vous devez attribuer l'œuvre aux différents auteurs, y compris à Bibebook.

Préface

[*PATAOUÈTE*, *subst. masc.*] :

PARLER DES FRANÇAIS d'Algérie, à l'époque où celle-ci était française, comportant beaucoup d'emprunts à l'arabe, à l'espagnol et à l'italien.

« Un Arabe habillé en européen, c'est vrai qu'il fait très pied-noir. Un peu plus indigène, peut-être ? Quand il parle, d'accord ! Dans son parler, y a un peu d'espagnol, un peu d'italien, davantage de français mais une trop nette prédominance d'arabe pour faire vraiment pataouète. Le reste, pareil, faut reconnaître... » (R. Bacri, *Le Beau temps perdu*, Paris, Lanzmann/Seghers, 1978, p.30).

Cagayous, c'est le premier héros de la littérature officielle pataouète. Ses aventures, picaresques, pittoresques, épiques et tout, elles paraissent dans des fascicules périodiques, le premier, y date (d'Algérie, d'accord !) de 1896. Illustrés, entre autres, par Assus. Le père de Cagayous, c'est Musette, qu'on a su qu'après que c'était le pseudonyme de Victor-Maurice-Auguste Robinet (y a eu des fuites), 1862-1930.



Première partie

Cagayous à la course

DEPIS QU'ON S'A annonce qui va avoir la course à les bateaux à pétrole qui vont venir ici pour partir jusqu'à Mahon et pis après à Toulon vec

des fêtes et tout, sans dire rien à personne, nous avons fait la réunion à le Bain de l'Arabe, en côté Matarèse, pour parler si a pas moyen qu'on gagne le prix.

Zérofranc qu'à présent y travaille serrurier, y se tient le tricyque d'occasion qui f... rien dedans la cave. Alors un coup de compass y m'a venu et je m'ai pensé qu'on se l'enrange dessus la grande pastéra que Moula-verme il y a vendue à Tonico pour aller pêcher à la dynamite par là-bas le Kassour. Tonico et les autes tous y s'a fait choppé par la poulice et maintenant y mange les zharicots à le Gouvernement à l'Hôtel garni de Barberousse. Ça fait que rien y l'empêche que nous y prenons le bateau jusqu'à temps que lui y finit son congé.

— Ça c'est parler juste, y dit Pacco que de tant qui fume la cigarette y vient potrinaire. Seurement ça vaut mieux que tu t'achètes le sous-marin, comme ça tu gagnes à tous sans qu'aucun y te voye..

— Vous voulez monter le canote qui marche pluss vite qu'à les mar-souins et qui coûte pas un pélo et que jamais y s'arrête, hein ?

— Qué tchalife y s'en va sortir à le monde, çuila là encore, y dit Ugène le louette.

— Congrès nous faisons ici, y répond Çuilà qu'il a la Calotte jaune, aucun il a le droit angorer à personne. Le truc que j'a inventé moi, si les Anglais y se le connaît, tout de suite on me l'achète. Comme vous autes tous vous êtes pas des Anglais, axcepté Calcidone que c'est un Maltais, battel je vous fais cadeau le système que je parle. Primo vous vous soichissez une gossête qu'elle soye pas jalouse et qu'elle se tient quate mètres de long. Après, par en dessous la quille, vous vous amarrez bien Calcidone à poil, de dos, vec la sauventrière. Après vous y mettez le suif partout et vous y donnez l'anjexion vec trois quate litres du vin. Après vous y posez bien le bouchon là oùsqu'y faut pour que l'eau elle rentre pas en dedans sa pantcha. Après vous vous attachez en devant la proa une cagne vec lé paquet des cigares, comme si ça serait la figue et le bateau y file comme le vent pourquoi aucun y l'attaque à Calcidone pour nager et faire la respiration.

En tendant ça qui raconte ce fant de p... de La Calotte jaune, le manche y nous a attrapé à tous ensemble et si y s'en-sauve pas, si vrai qu'y a un Dieu, nous se le jetons à la mer tout habillé. Vec ce gosse là jamais on peut parler sérieux sans qui sort les c...

De la pétouche qui se tient La Calotte jaune y s'avait assis loin, dessur la sardinale qu'on s'avait tirée à terre, et y lâchait des saloperies.

— Allez quoi c'est nous faisons ? j'y dis à la compagnie. Personne y veut marcher vec le drapeau de Bablouette à Toulon ?

— Laisse moi que je pense dessur ça que tu dis à rapport à le tricyque pour voir si y a pas plan qu'on se l'anrange.

— Y marche ?

— Des fois oui, des fois non. Jamais c'est sûr, t'sais.

— Ti es capabe toi d'y donner à boire le pétrole, l'huile et tout ça qui faut pour qui s'arrête pas ?

— Probabe.

— Alors qu'est-ce tu risques ! Défais le bien, après tu te l'ennettoyes comme y faut et tu te le portes ici pour que nous le montons dessur la pastéra.

— Ho qué vite tu vas toi. Attends que j’y fais les palettes qu’on met à les roules, aussi non ça serait la même chose comme si elles tournent pas.

— Ti as raison. Chaque y connaît son métier, y dit Bacora. Du temps que toi tu travailles, moi, Cagayous et Ugène nous s’anrangeons la pastéra à Tonico quelle fait de l’eau comme un panier ; nous y faisons le gouvernail, nous se la calafatons bien et vinga de la peinturer comme si ça serait le yachté à le roi des Anglais.

— Quel nom nous y sortons y demande Çuilà qu’il a La Calotte jaune qui s’avait amené à peu à peu ?

Pacco y dit

— Le Pélayo, que c’est le bateau qui marche pluss vite de tous.

— Mieux, vous y mettez le Gargal que c’est un vent fou y dit Moulaverme qui connaît rien que ramasser l’herbe dessus les rochers pour vendre à la Pêcherie.

— Ça vaut rien. Sors un nom de chose qui soye chouette pour un bateau qui file boucuup y demande La Calotte jaune à Calcidone.

— L’Arapète y dit ce paquet de pêcheur des oursins.

— Mécago ! Le Rocher des moules tu sors, du temps que ti és ! Pas pour rigoler va, y répond Bacora, Calcidone y se tient une pocheteé soi soi.

— Aspéra, j’y dis à tous, je me tiens le nom qui va juste et que les autes bateaux y z’ont la sousto.

— A voir ? y demandent les camarades en se faisant un roglé.

— Le bateau à pétrole que nous faisons nous autes pour que la sanche il y vient, faut qui s’appelle le : Aucun il y met. Oilà ça que je dis moi.

— Aïe qué bien y dit Zérofranc.

— Nous y demandons à le curé de la Cantère qui se le baptise vec le Champagne y dit Çuilà qu’il a La Calotte jaune et nous y donnons la permission qui se suce le bouchon.

— Parle pas mal ici, petit bâtard, que si ton père y t’entend y te lève le nom, y dit Pacco que quand même il a fait l’armée vec Zérofranc il aime pas qu’on se blague à les curés.

— La mode c’est que les canotes on se les baptise vec les bonbons, le vin blanc et l’anis, pas pluss.

La réunion elle a été finite et le jour d’après nous avons commencé de faire neuf la pastéra à Tonico.

Zérofranc lui y s'attaque à le tricyque que la rouille y le mange. Y s'a fallu qui démonte chaque truc un par un. Après y s'a ôté la roule d'en devant et les tuyaux et il à laissé rien que les roules de derrière vec des palettes en bois et la marmite qui s'éclate le pétrole.

Pour s'engantcher cette mécanique dessus la pastéra, mâ, qué difficile ! Quate journées de travail. A la fin, à la fin, le Aucun il y met il a été fini et baptisé à l'œil par le curé spagnol. Ma parole ce bateau là y ressemble un carricolo qui s'a tombé de dos.

A le jour qu'on va lancer à la mer le Aucun il y met, tous les camarades et Mecieu Hoc y s'ont amenés dessus la plage pour voir. Moi je suis le patron à le timon, Zérofranc y fait mécanicien et La Calotte jaune à cause qui pèse pas boucoup y fait mousse à l'avant, en côté du bidon du pétrole.

Une chiée des sacatrapes, des fourachaux et des fout la faim y s'avaient assis dessus le talus pour arrégarder.

Oilà tous les camarades y donnent le coup de main pour sarger la pastéra et se la porter doucement, pourquoi c'est lourd, hein, dedans le petit bassin à le bain des femmes. Une fois qu'il a rentré dedans la mer, zac y s'enfonce de c... à motié et y lève la proa comme une savate. Forcé que Zérofranc et La Calotte jaune y s'assient à la pointe pour qui vient droit.

Avant que moi je monte j'y parle à Zérofranc, fais marcher la machine pour voir si elle fait pas figa.

Zérofranc y tourne, y tourne je sais pas quoi, plus de dimi heure et rien y bouge.

La Calotte jaune y tourne, y tourne, Peau de n...

On laisse que Bacora y monte à la place à Zérofranc et vinga de tourner tant qui peut. Zocco !

– La trimille p... d'sa sœur ! y crie Zérofranc, j'a pas mis la bougie.

– Qué, la bougie ! y parle Çuilà qu'il a La Calotte jaune. Pas besoin de la bougie, pisque t'y mets le pétrole, bougie de naz !

– Dis-y à Ugène qui s'en va s'en acheter une achez sa belle sœur qu'elle tient l'épicerie, y commande Bacora.

Zérofranc y fait voir quelle bougie c'est qui s'a oublié d'y poser à la marmite et oilà y commence de trimer dessus la mécanique qu'on tourne. Pantience.

— Ça vaut mieux que vous faisez la course à la nage, va, y dit Calcidone, tranquille.

— Viens tourner, toi, spèce de fégnant ; y crie La Calotte jaune qui s'avait empoigné la crampe à le bras.

— A Kalla ! je viens y répond Calcidone.

Reusement que Bacora y se l'a empêché qui monte, pourquoi si jamais ce maltachouche y pose un pied dessus la pastéra, adios ! tout de suite elle traboque.

Tourne que te tournes y vient la peau, basta ! A la fin, oilà que la marmite elle se f... à lancer des pets vec du feu, tac, tac, chtaf ! comme si elle va s'éclater.

— Entention ! y crie Zérofranc que l'amarre elle casse pas que je m'en vais faire un coup de l'embarayage.

Six hommes nous avons attrapé la corde pour que Zérofranc y se fait ça qui dit. Aucun y connaît ça que c'est l'embarayage. Moment que Zérofranc y lâche un truc, oila les roules à palettes qu'elles se f... de tourner fort et zac ! y nous envoient un pourpe dessus nous autes que quate baquets de l'eau c'est rien en côté. De la trouille qu'on s'a eue, on s'a lâché la corde et on s'a f... le camp par en haut le talus. Mecieu Hoc le povre, qui s'avait assis en derrière de nous autes pour fumer la pipe, il a été à moitié écrasé par Calcidone et Pacco et de tant mouillé qu'il a été sûr qui se choppe une fuxion de potrine.

Le Aucun il y met du temps que nous faisons le souprieux à l'envers, y s'avait, ensauvé par l'aute côté à le Rocher des Puces.

— Aoùs qu'il est, aoùsque !

— Il a traboqué en devant le Bain Delson y g... les fourachaux d'en haut. Voir les, voir les ! miséria !

Vite nous courons dessus les rochers qu'y a la porte en haut, et nous descendons l'aute côté. Le Aucun il y met il était à l'envers dessus un bout du rocher qu'on s'attache la corde pour que les enfants y agent.

Zérofranc, Bacora et Çuilà qu'il a La Calotte jaune y se le poussaient pour qui tourne.

Alorss nous avons sorti les effets grande vitesse moi et mes camarades, nous avons enrangé le foulard à la mode arabe pour que ça fait le caneçon et vingà de rentrer dedans la mer pour donner la main à les autes.

La peste elle était dessus ce fant de p... de bateau qui s'a fallu s'esquinter pluss de une heure avant qu'on se le tire à terre. Aïe qué bœuf ! Christo ! que pagaille y s'a fait tous les trucs qu'y a dedans !

Zérofranc et La Calotte jaune y rouspétaient à mort et y commencent de nous eng... comme si ça serait été la faute de nous autes ça qu'il est arrivé,

— Esprès vous avez lâché là corde pour que nous boivons un coup, tas de salauds que vous êtes ! Ça fait rien, va, Dieu il est juste !

— Et pourquoi ti annonces pas que tu vas t'engalifourcher à l'embarayage, ho ? La douche que nous s'avons encaissée ça compte pas, non ? Si ti as un bateau qui lève le c... chaque coup qui démarre, la politesse elle commande que tu préviens à le monde avant.

— Combien des nœuds vous avez filé ? y demande Pacco, en rigolant de la fatche qui se tenait La Calotte jaune vec ses cheveux mouillés et pis la chimise qu'elle s'avait sorti de le patalon.

En tendant ça qui dit Pacco, de la rogne qui se tient, La Calotte jaune il a fait une chose que je veux pas parler pourquoi y a des femmes qu'elles font fâché vec moi. Pour sortir les saloperies y a pas comme cette fausse couche de La Calotte jaune.

Total nous avons arrécommencé tout -le travail pour raccommoder le Aucun il y met et nous y avons collé partout des morceaux du liège gros pour plus qui s'enfonce au fond.

Le jeudi d'après que la mer elle était comme de l'huile, nous s'avons embarqué moi, Zérofranc et la Calotte jaune, habillés rien qu'avec les cançons pour pas que le bateau encore y nous couillone un aute coup. Mecieu Hoc il a resté en haut le talus. Vingt francs on li donne y descend pas.

Après que nous avons trimé dimi-heure vec la mécanique, oilà la pastéra qu'elle commence de voguer, tof, tof, tof, tof, en s'envoyant des siaux de l'eau par derrière.

A terre tous on tapait. les mains en g... en sifflant de goût.

— Ahisse le drapeau, j'y parle à La Calotte jaune et fais entention pas bouger boucoup.

Le Aucun il y Met, y marchait pas vite et des fois y marchait comme une crape par en côté, à cause qu'il a pas la quille.

— Donne z'y le gaz et fais l'avance de l'allumage, j'y commande à Zérofranc faut que nous rentrons à l'Agha pareil à le goaland.

Je sais pas quoi y s'a touché ce m... de Zérofranc, oilà que la machine elle se f... à péter qu'on se croit que la marmite elle est pleine des marrons, toc ! toc ! donne-z-y !

Çuilà qu'ila la Calotte jaune il avait venu blanc.

— A qui tu sors le salut ici, j'y dis à Zérofranc, à le roi, à le ministre, à le gouverneur ? Gare que l'Amirauté elle s'en va répondre.

— Le pétrole il est pas bon ou peut-être que c'est la bougie qu'elle est venue sale.

— Ferme quéque chose que ça fait plus du bruit, aussinon La Calotte Jaune y s'attrape la rougeole avant que nous arrivons à Mahon.

De la rage qui se tient, La Calotte jaune y s'avait descendu le drapeau sans qu'aucun il y donne la permission.

Juste nous arrivons en côté des sardinales qui ramaient et qui nous jettent des mots pour rigoler.

Un y me demande en apolitain si nous balions la poussière dedans le golfe pour que l'escadre elle vient.

Un aute y demande qu'on le laisse qui s'éguisse son couteau dessus la roule. Un aute y demandé si nous faisons promener à le moulin de la savonnerie de la Cantère.

Nous y avons répondu que nous y marquons la route à le roi des Naps pour pas qui se perd quand y vient Alger vec son chaland.

Après vingà de lâcher les insultes en arabe, en spagnol, en français, en maltais, en apolitain et tout. Çuilà qu'il a La Calotte jaune il y avait passé la pétouche et y s'y envoyait une désarge qui se les ferme à tous.

Comme ça nous arrivons en devant l'entrée du port, au large, pour-quoi le Aucun il y met y s'écoute pas boucoup à le gouvernail.

— Quelle heure c'est ? j'y demande à Zérofranc à moitié à poil qui se trifouillait des trucs en dessous la marmite. A force que t'y fais des misères, gare qui s'arrête pas.

— J'a pas la montre ici y répond Zérofranc qui s'avait assis dedans la pastéra comme à le café maure ; demande-z-y à le mousse.

La Calotte jaune y se tient dessus son caneçon la chaîne arabe en argent vec des aglands, mais aulieur que ça soye une montre qu'elle est à le

bout, c'est un anneau des rideaux en cuivre.

— Aoùsqu'elle est la montre, ho ?

— J'y a donné à le bijoutier de le Mont-de-Piéié pour qui me met les initiales dessus le couvert. Si tu veux qu'on te dit quelle heure c'est, envoie z'y une dépêche à le marabout qu'il est en haut la mosquée

Zérofranc toujours y travaillait dedans les mécaniques qu'à présent y perd la force.

— Ouvre l'œil ça que je te dis moi. De tant que t'y grattes le derrière à la marmite de le gaz qu'à la fin elle s'éteint.

— Elle fait des râtés, 'y dit Zérofranc. Peut-être c'est le ressort à la soupape d'en bas qui ferme pas bien.

— Qui c'est qui te, dit quéque chose ? Qui c'est qui réclame ? Touche rien ça vaut mieux.

Aouat ! Tout le tant Zérofranc y tripote par en dessous, y s'attache un bout du fil de fer à une chose, après y tourne un truc et tout d'un coup, oilà le Aucun il y met qui se prend le mors aux dents et qui se f... à filer, à tourner, à mettre le c... en l'air jusqu'à temps qui s'attaque de pointe un palangrier gros que le pôvre y dit rien à personne que d'un peu nous traboquons.

Aïe que misère

De la peur qui se tenait, Çuilà qu'il a La Calotte jaune, y s'avait sauté dessus le palangrier que c'était Farda, le patron.

— D'aoùsque vous sortez vous autes y demande Farda. Aoùsque vous avez volé ce chariot. Pas assez que nous avons calé dessus des pavés encore faut que vous venez nous faire l'abordage comme si nous serions été l'amiral Togo. Si jamais y a la réparation, c'est vous autes que vous payez, entention !

— C'est un bateau de course que nous faisons l'essayage pour y faire ramasser les balais à les autes.

— Reusement que t'y mets pas l'éperon aussinon tu te casses les rochers.

Nous avons blagué un peu moi et Farda et mes camarades et après j'y commande à La Calotte jaune qui vient à sa place et à Zérofranc qui fait l'embarayage grande vitesse.

La Calotte jaune y veut rien savoir pour venir à bord le Aucun il y met ; pas même vous y donnez le costume neuf y bouge de dessus le palangrier. Y répond vec la main en disant : tiens ! pas plus.

Zérofranc y tourne la mécanique qu'elle s'avait cassée un boyau qui passe le gaz et une roue.

— A Mahon vous allez ? y dit Farda. Si vous rentrez dedans le port avant que ça soye Noël, vous m'envoyez la soubressade, le montécao et le fromage de la vessie, pas vrai ?

— Donne la remorque ça vaut mieux j'y dit à Farda que la pastera elle fait de l'eau et que nous avons pas l'escope.

Farda il a jeté un bout de la corde et l'éponge pour que nous levons l'eau. Ce fant de p... de La Calotte jaune y se pissait de tant content qu'il est.

L'eau elle rentrait fort et à peu à peu la pastera elle s'enfonce... Tout d'un coup, adios, le Aucun il y met y coule à le fond de la mer et nous autes pressa pressa nous grimpons à bord le palangrier.

— Quand c'est qu'on se fait la course ? y dit Farda, sérieux.

— Assez, blague pas le monde aussinon on te sort pas la médaille.

— Splique, splique bien ici, y dit Farda : Vous venez de Mahon ou vous allez partir quand nous s'avons rencontrés ?

— A Malte nous étions. Seurement comme Cagayous y s'avait oublié d'arrégarder à quelle heure qu'il avait parti d'Alger nous avons revenu pour voir.

— Ferme ! bouge de langue de chouari j'y dis a ce petit chiqueur de La Calotte jaune, qu'à présent qui s'avait bien enquillé dedans le palangrier, sa langue elle revenait vivante.

Zérofranc y faisait une malafatche qui ressemble un vieux bousnel malade.

— Si c'est pas malheureux qu'un bateau joli comme çuilà la, y soye noyé. Solipane, çuilà qui pêche la clovisse à Hussein-Dey, y te l'arrait acheté une pièce de dix francs vec les papiers. J'te jure, tiens !

...Quand nous avons rentré à Bablouette, à pattes vec le caneçon, les camarades y nous parlent aòusqu'il est le Aucun il y met ?

Alorss, nous autes nous y avons dit comme ça qui s'a ensauvé lui tout seul à Mahon.

Quand même, va, si ça serait-pas été à la faute à ce m... de palangrier,
peut-être nous gagnons la course.

Qui c'est qui le sait, ho !



Deuxième partie

Cagayous au miracle

DANS CHAQUE MAISON qu'y a à la Cantère on parle dessus Pons çuilà qui se guarit à tous les maladies à cause que le Bon Dieu il y a commandé comme

ça. Les femmes elles pensent plus de faire à manger à la cuisine depuis qu'on s'a sorti ce sorcier là et tout le temps on veut partir pour y demander des choses.

Ahier soir dedans le magasin de l'épicerie de Madame Joanette qu'elle sœur Chicanelle vec son petit naturel, que ce fant de p... de Champignon y veut pas y donner le nom, y avait un tas des fumelles quelles blaguaient dessus un aveugue que Pons il y a levé la peau qu'il avait à les yeux, et qu'à présent y voit un peu le soleil en l'air.

C'qui parait que une femme qu'elle avait venue muette depuis qu'un arabe y a fait peur dans le temps qu'elle va à l'école des Sœurs, à présent on peut plus se l'arrêter de parler, pourquoi elle s'a sargé des choses de pluss de vingt-cinq ans que si elle les sort pas elle s'éclate.

Une aute qu'elle se tient la tache dessus la figure comme si ça serait un bout de la peau du crapeau et que ca vient que sa mère qu'elle s'a tenu l'envie de boulotter l'omelette des artichauts du temps qu'elle fait la grossesse d'elle et que c'est pas le temps qu'y en a. Pons il y a touché

la plaque vec un doigt, et après sa figure elle a resté prope comme si ça serait un œuf.

Une aute que son ventre il a venu enflé pareil un ballon à la faute à un verme solétaire qui s'y fait le gaz, Pons il y a commandé qu'elle s'assit trois fois parterre, et après sa pantcha elle est venue plate comme si ça serait une raie et le verme y s'a ensauvé par le tuyau qu'elle tombe l'eau de la terrasse, pareil un serpent vivant.

Une aute fille qu'elle a une pièce de 14 15 ans comme ça, et que tout le temps elle bouge, elle saute, elle fait des galipettes qu'une girelle dedans le couffin c'est rien, sa mère elle y a porté pluss de dix médecins pour voir ça que c'est et tous on l'y a dit, que c'est la danse sanguide, basta ! Quand Pons il a vu cette fille, il y a dit qu'elle se fait tirer le portrait quate fois et qu'après elle séra guarite. A présent qu'on a fait ça qu'il a dit le camarade à le Bon Dieu, oilà la petite qu'elle s'a f... à pioncer qu'on peut pas la réveiller. Encore faut, qu'on li porte une aute fois pour qui se la réveille un peu.

Mme Joannette elle a dit que l'arabe stropié qui marche à quate pattes en devant les cafés et que tout le temps les chiens y s'y f... le nez au c... sans faire esprès, pourquoi y se croyent que c'est un comme euss, il a été voir si a pas moyen que Pons y se le met debout. Pons il y a dit qui s'attrape le bâton qu'on s'allume les révelbères, et qui s'en allume deux cents en courant et après y vient droit. Lui il a fait comme ça et à présent y marche dessus les mains vec les pieds en l'air, pourquoi on s'a oublié d'y mettre l'os dans ses jambes.

A force qu'on parle à les miragues qui sort Pons, ma sœur Chicanelle elle m'a dit que nous allons voir à le sorcier vec son petit qu'on l'appelle Scaragolette pourquoi y grimpe dessus les arbres et pis des autes filles qu'elles font camarades vec elle.

— Quand c'est nous allons ? j'y dis à Chicanelle.

— Demain matin à quate heures pour que nous arrivons premiers. Si Champignon ça serait pas un soûlot y nous porterait vec la calèche jusque là-bas ; mais cet homme là c'est un voyou que ça m'étonne qui soye pas encore en galère. C'est vrai ça.

— Commence pas de faire le mauvais sang dessus Champignon, après quand le manche y t'a venu, c'est nous autes que nous trinquons. Pas

besoin la calèche, le tramvaille ça vaut mieux, va. Quelle maladie ti as, toi pour que tu t'en vas voir Pons, ho ? La flême ou la soif ?

— Ça te régarre pas, spèce d'embécile.

— Merci, mamoiselle. Des fois que tu te crois que Pons y va y poser le nom à Scaragolette dis la vérité ? Et qu'ça li f... à Scaragolette qu'il aye l'estrail de naissance pu qu'il aye pas ? Toujours y dort et y mange !

— M'agace pas vec tout ça. Ça que je pense entre moi même c'est mon affaire, une ! Champignon c'est un grand lâche pas pluss et j'y dirai à sa figure en devant tout le monde. Et toi que toujours tu y prends la défense, ti es pareil de lui. Tous les hommes ensemble ça vaut pas là corde qu'on les pend. N'aye pas peur, va, si je serais pas été une femme y s'arrait pas agi comme ça !

— Sûr que non ! Primo, Scaragolette y serait pas né.

— Va-t-en, va, foutche d'ici, daïsse moi tranquille ; un bourriquot y comprend mieux que toi et encore il est pas tant feignant.

Mieux ça vaut que je m'en vais dehiors jusqu'à temps qu'il y passe là rogne à Chicanelle, aussinon c'est moi que je paye pour Champignon.

En devant la maison, je me lance le coup de sifflet pour qui s'amène Scaragolette et personne y répond. Des gosses y parlent qui se l'on vu par en haut la Bascule qui s'avait monté dedans un arbre qu'y a un nid, et que quand même on li dit « Ta mère y t'appelle » tant qu'on peut, y veut rien savoir. Pour qui descend, faut qu'on li fait voir un sou, qu'on le pose par terre et qu'on s'en va un peu en errière. Ça que c'est sûr, c'est que çuila là jamais y travaille caviste ou escaphandrier.

Du temps que je reste à la porte de la maison, oilà qu'elles s'annoncent des femmes pour parler vec ma sœur de ça qu'on fait pour aller voir Pons le jour qui vient.

Y avait Fifine la culottière qu'à l'atelier on li dit Plein-des-poux, pourquoi toujours elle se gratte. Madame Sacco qu'elle fait les commissions à le Mont-de-Piété et puis les cartes spagnoles à les femmes qu'elles font baroufa vec son amoureux. Lina la poileuse, qu'elle fait cigarière vec Chicanelle. Cette fille là elle se tient la moustache et les favoris qu'un jour Çuilà qu'il a la Calotte jaune y veut li acheter. La femme à l'onque à Gasparette qu'on l'appelle Molapasta, çuilà qui vend la crème dans l'été et la fava el foul dans l'hiver.

Tous on veut y demander quéque chose à Pons.

— C'est rédicule, y dit Mecieu Hoc qu'on va comme les bêtes à chez un endividu qu'il est comme les autes pour parler à le Bon Dieu.

Pas la peine que vous rentrez à l'église alors, pisque Pons il est pluss fort que tous les curés et que rien qu'avec un mot y guarit ceuss-là que les médécins y sont pas f... de connaître rien. Si je serais de le Gouvernement j'y f... l'amende de cinque francs par tête tous ces andouilles qui s'en vont pour voir à l'homme que soisan disant il a vu à le Bon Dieu.

— Chaque il est libre de faire comme y veut et ça régarre pas à les vieux, elle dit Fifine. En oilà encore un !

— Si c'est possible ! elle fait Lina la poileuse, de quoi je me mêle ! Alors pourquoi qu'on défend pas à les tireuses des cartes et à le médecin arabe qui travaillent pour le monde.

— Personne y marche par force elle dit Madame Sacco. Çuilà qui veut y va.

— Faisez pas entention à ça qui chante ce facteur en retraite, elle dit Chicanelle, ça compte pas. Si aulieur ^que qa serait un sorcier, ça serait un sorcier, ça serait un fabricant de l'absinthe Mecieu Hoc y couche en devant sa porte.

Mecieu Hoc, le pôvre, y perd la figure et y s'a fallu qui s'assit dessus la malle pour sarger sa pipe.

Reusement que Scaragolette y venait de rentrer à la maison vec le patalon a motié dichiré et rien que une espardaigne à son pied. Ça fait que Chicanelle elle se l'a crié d'attaque.

— D'aoùs que tu sors, petit fourachaux, que depis pluss de deux heures on t'appelle ; parle ici que si je me retiens pas je te tourne la peau à l'envers. Arrégardez moi ça qu'il a fait vec ses effets qu'on s'y a achetés y a pas quinze jours, si c'est pas malheureux !

— Vous faisez pas la bile, elle dit Madame Sacco, tous les enfants c'est des diables.

Scaragolette y s'épate pas pourquoi il a l'habitude qu'on li crie après. Jamais c'est lui qu'il a fait ça qu'y a ; toujours c'est un aute enfant qui connaît pas. Ce petit gosse là il est pluss canaille que si ça serait un ancien zouave. Y s'a empoigné un morceau du pain et un bout du boudin et, après, escapa dedans la rue. Chicanelle elle a appelé à Scaragolette dans

les escayers et par la fenêtre qu'on se croit qu'elle s'en va le tuer. Aouat, l'aute y s'avait trotté.

— Sûr que un jour ce petit y me tourne le sang et qu'on me porte à l'hôpital, elle dit Chicanelle.

— Pourvur qui fait pas comme son père, elle dit Fifine, c'est principal.

— Maria santissima ! Si je saurais qui vient comme Champignon, tout de suite je me l'empoisonne !

— N'ayez pas peur, Pons y vous le mettra dedans le chemin qui faut.

On s'a taillé la bavette jusqu'à temps que ça soye l'heure qu'on mange, et après on a fait rendez-vous pour partir à bon matin à le ravin de la Femme Sauvage tous ensemble.

Le jour qui vient personne y manque à l'appel. Scaragolette qui crève de sommeil y veut pas marcher et pour qui se réveille bien et qui vient un homme, Chicanelle elle y a f... une tournée des patates dessus son derrière vec deux calbotes bonne mesure dessus la tête. Scaragolette il a g... et de rage y s'a assis par terre. Seurement quand il a vu qu'on le laisse en arrière et qui fait pas encore boucoup jour, il y a pris la pétouche et y s'a f... à courir comme le petit lapin.

A pattes nous avons marché jusqu'à le Ruisseau et pis nprès par la route qu'elle tourne à le Ravin de la Femme Sauvage. C'était tout plein du monde. Y avait des aveugues, des malades, des stropiés qu'on se portait dedans la brouette, dessus les chariots, en calèche, dessus les bourriquets. Y en a qu'on s'avait dormi dedans la broussaille pour pas qui manquent le coup. Y en a qu'on s'avait loué la chambre dedans-les fermes qu'y a par là bas. De partout le monde y soit ! A le coin qu'elle fait la route qu'on s'arrête pour monter à la ferme qu'y a l'homme qu'il a vu le Bon Dieu, on s'avait fait rassemblement autour un marchand qui se vendait les petits pains et le café au lait dessus la charrette arabe. Comme les femmes elles avaient pas pensé de porter le casse-croûte et moi non plus, nous avons avancé pour boire le café.

Amane ! Qui nous se voyons ? Çuilà qu'il a La Calotte jaune et Bacora qui s'avaient associés pour monter le petit restaurant ! Coup de compass à La Calotte jaune, ça.

Oilà j'y fais un œil à Bacora pour qui nous sert vite avant que le monde il aille boulootté tout, du temps que La Calotte jaune y sort le discours à

les clients.

— Combien vous êtes dedans vote famille ? Six. Aboulez trente sous à la caisse, vous êtes guaris. Qui c'est qu'il a faim ? Qui c'est qu'il a soif ? Trois sous le bol et deux sous le pain. Oilà vous êtes guaris. A qui c'est le tour ? La cafetière toujours elle est pleine pourquoi il a tombé de l'eau cette nuit. Le pain il est chaud pourquoi nous s'avons assis dessus. Qui c'est qui commande ? Ce café-là il est fait vec le chapeau des dimanches que Pons y s'a mis la fois qui s'a vu à le Bon Dieu. Trois sous le cran vec un bout du sucre véritable. Allez, vous êtes guaris !

Le café qui vend Bacora et Çuila qu'il a la Calotte jaune, on sait pas quel goût qu'il a ; mais quand même qui vaut rien on se dispute pour s'en attraper vec le petit pain. Ça que c'est un miraque plus épatant que tout, c'est que jamais la cafetière elle vient vide.

Quand même nous faisons camarades moi et euss pas un sou y me descend. S'a fallu que j'y paye le tarif et encore si je fais pas entention la monnaie, ce fant de p... de la Calotte jaune y me passe deux ravachols.

— Le commerce, c'est le commerce, y dit ce petit voleur.

Le monde y s'amenait encore comme des mouches et pour pas que nous restons à la queue, nous avons monté vite par le petit chemin, et à peu à peu nous arrivons à la maison de Pons qu'y avait la poulice qu'elle gardait.

— Pas moyen que nous passons tout de suite, faut que nous partons par le bateau qui s'en va à midi ?

— Chacun y passe à son tour y répond l'agent de poulice.

Le tréate c'est rien ; çuilà qui tombe y peut plus se lever et tous on li marche dessus. Forcé que je me monte Scaragolette dessus mon dos pour pas qu'on se l'écrase. A présent lui y rigolait de tout ça qui voyait, mais Chicanelle et les autes femmes elles rouspétaient qu'on li marche dessus les pieds et qu'on perd le temps sans voir rien ;.

Chaque fournée qu'elle rentre à chez Pons, c'est des stropiés de tous les qualités.

Y en a un qu'il a plus les jambes et qui reste assis dedans une boîte à roules qu'un aute y le tire. Quand il a sorti par l'aute côté on li a demandé ça qu'il y a dit Pons. Lui il a répondu comme ça que Pons il y a dit que avant que cette lune elle soye finite y s'en va li pousser les jambes neuves.

Un aute qu'il a pas le nez il y a dit qui s'achète la tabatière et qui prise tant qui peut et que son nez y va pousser long comme y veut.

Un aute qu'il est laouère, il y a touché l'endroit qui y a l'œil et il y a dit qui s'en achète en verre et que tout de suite y voira mieux que avant.

Le caucho aussi y s'a fait la consultation gratis achez Pons. Il à jeté la biquille, il a marché un peu comme un qui joue à la marène et après y s'a piqué une tête dessus l'herbe.

Calcidone il a demandé à Jean-Baptiste si y a pas moyen qu'on li enrange un peu ses pieds que chaque année y viennent pluss gros que avant et qui peut plus plonger à la faute d'euss.

Pons il y a dit que pour ça il est pas capable. Calcidone y s'a f... à pleurer fort que la motié des femmes on s'a sorti le mouchoir. Un homme qui se tient les deux jambes en bois il y a demandé si y veut sanger ses trembles vec ses quilles, mais Calcidone il pas voulu.

Oilà c'est à nous autes le tour que nous rentrons. Y a moi, Scaragollette, Chicanelle, Fifine, Madame Sacco, Lina la poileuse et la femme à Molapasta.

Pons y nous régarre en se fumant la cigarette et y nous parle combien nous étions dedans la compagnie.

— Sept.

— Allez, vous êtes guaris.

— Aspéra, ho, que nous spliquons quelle maladie nous avons. Oilà le petit à ma sœur qu'on l'appelle Scaragolette pourquoi son père il y a pas donné le nom...

— Allez, il est guari..

— Madone ! Dessez moi que je parle. Oilà Fifine qu'elle se tient... Quoi c'est vous avez ? J'y demande à mamoiselle Fifine.

— Mal dedans le ventre, elle dit Fifine. J'a bu le vinaigue et la teinture, de l'iode pour venir un peu maigue et y m'a attrapé les douleurs en dessous le mélic, ça fait que...

— Allez, vous êtes guarite.

— Moi, elle dit, Madame Sacco y m'a poussé le croissant de chair à le côté à gauche de le derrière que ça ressemble une figue barbarie. Chaque coup que je m'assis y me sort le vomissement et après ma tête elle fait brrrou, brrrou... comme...

— Allez, vous êtes guarite.

— Moi, elle dit Madame Molapasta, je viens rentrer dedans le retour de l'âge et Thomassette y me serche dispute à cause...

— Allez, vous êtes guarite.

— Moi, elle dit Lina la poileuse une femme mauresque elle m'a donné la pommade pour que les poils y me poussent plus dessus la figure et aulieur qui s'arrêtent y sort pluss qu'avant, même que dessus la potrine...

— Allez, vous serez guarite dans trois jours. Et vous, quoi c'est vous avez ?

— Moi ?

— Oui.

— Moi, j'y dis à Pons, chaque jour qui vient je me tiens la douleur dedans les boyaux de l'estomaque. Une fois à midi, une fois à sept heures de le soir. Par force faut que je mange quéque chose pour qui passe. Après quand j'a mangé bien, oilà qui faut que je rentre dedans la cagarétéra pour...

— Allez, vous êtes guari. Allez, tous, vous êtes guaris.

Pas moyen qu'on raconte comme on veut ça qu'on se tient. L'agent de poulice y nous a poussés dehiors comme les moutons. Le monde y nous arrégardait. Comme Scaragolette y s'avait descendu d'en haut mon dos, tous on s'a crié qu'à présent y marche tout seul et que c'est un miraque. Ma parole Scaragolette y prend peur à cause que tout le monde y se le touche en faisant au nom du père.

— Au nom du père... y g... Chicanelle en colère, vous voyez pas que c'est un enfant naturel que Champignon il a abandonné.

Aïe, Pobrette, elles disaient les femmes. Ça fait que tout le public il a connu que Scaragolette c'est un petit bâtard.

— Reusement qu'il est guari, elle dit Madame Sacco.

A coups de genou, à coups de poing nous avons sorti, que même je m'ai jonglé un homme qui s'avait abaissé pour passer par en dessous nous autes. Oilà qui se f... à g... qu'on se l'a ensassiné et qui va porter la plainte.

Quand l'homme y s'a levé vec l'œil poché, qui je me vois ?

Je me vois Mecieu Hoc ! Maladetta !

— Quoi c'est vous faisez ici, ho ! Ça va ? Comme ça vous faisez le falso vec le monde. Ahier vous parlez que les endividus qui vient ici c'est des

bêtes et à présent vous amenez vec les autes. Vous avez pas la vergogne ?

— C'est pas pour la maladie.

— Pourquoi c'est alorss ; pour que les Russes y gagnent à les Japonais ?

— Non. C'est pour voir si y a pas moyen que Pons.y me fait l'aumentation dessus ma rétraite que c'est pas assez.

— Allez, allez, vous ête guari, j'y dis.

Et tous nous avons parti Alger, atcepté Mecieu Hoc qui reste pour la rétraite.



Table des matières

I	Cagayous à la course	2
II	Cagayous au miracle	13

Une édition

BIBEBOOK

www.bibebook.com

Achévé d'imprimer en France le 6 novembre 2016.